

FRED SATHAL

COUTURE+°+PARIS

+°+ fredsathal.fr +°+

Look book «ARBORESCENTE»

COLLECTION COUTURE 2015 / 2016
COUTURE COLLECTION 2015 / 2016

FRED SATHAL

COUTURE+°+PARIS

Collection Couture 15/16 - ARBORESCENTE

Fred Sathal poursuit son exploration du vivant et de la cosmogonie. Avec la collection 2015-2016, Arborescente, la maison de couture explore les strates intérieures de l'étoffe, l'arborescence de ses méthodes et de ses savoir-faire. Elle déploie à ciel ouvert, recto et verso, de nouvelles ornementsations, nouages, tissages, broderies. Un désir de seconde peau qui se met à nue, méthodiquement scarifiée et colorée.

La Collection « Arborescente » emprunte à l'arbre son apparence, ancrée dans la terre, la tête dans le ciel, dessinant dans son sillage les chemins de ses ramifications pour qu'éclosent vêtements, bijoux, chapeaux et de multiples créations dont elle se pare.

Cette nouvelle série de pièces uniques se présente comme une garde robe complète, intégralement façonnée et cousue à l'aiguille par Fred Sathal et son équipe, dans son atelier parisien. Dentelles, jerseys, étamine, lurex, taffetas, mousseline, en fibres naturelles et nobles (soie, laine, cachemire...) sont transformés par des techniques de découpes, plissages, superpositions et de teintures de pigments naturels appliqués à la vapeur. Les matières métamorphosées sont ensuite assemblées par le point de broderie baptisé « Cicatrice ». Ce dernier sert de lien entre les matières et définit des zones de frontières de coutures apparentes qui sont le champ d'expression des broderies ornementales propres à la maison Fred Sathal. Le point « Etoile filante », le montage de paillettes en « Ecailles », le nouage, le tissage, l'application en volume de sequins et les fils de broderies laissées libres sur le tissu expriment les conquêtes imaginaires minutieuses et patientes (des centaines d'heures) de la matière.

Fred Sathal continues her exploration of living things and cosmogony with her 2015-2016 collection, Arborescent. She explores the internal stratum of fabrics, the arborescence of her methods and savoir-faire. She deploys open-air, front and back, new ornamentations, knots, weavings, embroideries. The desire of a second skin methodically scarified and colored.

The « Arborescent » collection borrows its appearance from trees, anchored in soil, the head in the sky, drawing the paths of its ramifications so can hatch out clothes, jewels, hats and multiple creations.

This new series of unique pieces presents itself like a complete wardrobe, entirely shaped and hand-sewed by Fred Sathal and her team in her Parisian studio. Lace, jersey, muslin, lurex, taffeta, in natural and noble fibers (silk, wool, cashmere...) are transformed by technics of cuts, pleating, superimposition and natural pigments dyes applied with steam. The metamorphosed materials are then assembled with an embroidery stitch named « Scar ». This stitch is a link between materials and defines borders of visible seams, which are the expression field of ornamental embroideries typical to the Fred Sathal house. The « Shooting Star » stitch, the assembly of spangles in « Scales », knotting, weaving, application of sequins in volume and free threads on the fabrics express the imaginary conquest of matter, meticulous and patient (hundreds of hours).

Direction Artistique : Fred Sathal

Conception – Réalisation : Atelier FRED SATHAL COUTURE

Fred Sathal, Marielle Armand, Romane Boucherie, Laura Charlot, Mathilde Coquet, Tiffany Dole, Jackie Espinasse, Juliette Ferry, Maeva Freeman, Lena Lélou, Anaïs Lenoir, Pauline Pénélon, Raphael Traband et Jean Michel Macias

Beauté : Jabe @ B Agency assisté d' Adeline Balez

Models : Anna Byrecka, Gaëlle Laurianne, Olga Rozhok et Joy Wielart

Credits photos :

Gilad Sasporta pour la maison Fred Sathal Couture

Remerciements à Franck Nasso

Contact Presse :

William Amor - w.amor@williamamor.com - + (33)6 64 98 51 11

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 1



ANIA : Robe « Liane », en dentelle de Calais-Caudry, pigmentée de brun, de rouge et de bleu. Motif volutes et arabesques au fil or. L'encolure, les côtés et le bas de robe sont bordés de rangs de paillettes et de sequins en points « serpent ». Le décolleté se pare de longs nouages et de rythmes de paillettes et de sequins sur fil de coton écru. La taille se noue par une tresse de coton noir.

Combinaison « Tige », en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Ronce », réversible, en feutre de laine noire, percé troué brodé de fils et de sequins teints.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

ANIA: "Creeper" dress made of lace from Calais-Caudry, pigmented with brown, red and blue. Curl and arabesque patterns in gold thread. The neck, sides and bottom of the dress are lined with rows of glitter and sequins in "snake" stitches. The neckline is adorned with long knots and a tempo of glitter and sequins on a natural cotton thread. The waist is tied by a black cotton braid.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Bramble" hat, reversible, in black wool felt, pierced and embroidered with dyed threads and sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 2



OLGA : Robe « Lichen », réversible en coton lycra, noire, manche courte, brodée de points « aléatoires » qui se répandent comme un lichen sur le textile. Le haut du buste est percé d'un rectangle en dentelle de Calais Caudry noire et le bas du buste est dévoré de motifs en formes de feuilles d'arbre. Milieu dos, grande ouverture ovale appliquée d'un rectangle de dentelle de Calais Caudry noire.

Le bas de robe est cerné de rubans gros grain en coton bleu marine, sur lesquels se tisse un ensemble de nouages, de rythmes de paillettes et de sequins.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Pie », réversible, en feutre de laine noire, orné de fils naturels en points « étoile filante » et fils laissés libres.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

OLGA: "Lichen" dress, reversible, in cotton Lycra, black, short sleeves, embroidered with "random" stitches which spread like lichens on the textile. The upper bust is pierced with a rectangle in black lace from Calais Caudry while the lower bust is devoured by tree leaves patterns. In the back center, a wide oval opening is covered by a rectangle in black lace from Calais Caudry.

The bottom of the dress is hemmed with navy blue cotton gros grain ribbons, knots, glitter and sequins.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Pie" hat, reversible, black wool felt, ornamented with natural threads in "shooting stars" stitches or left free.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsthal.fr +°+

LOOK 3



JOY : Veste « Sakura », à capuche, réversible, en coton gratté, bleu sombre. Carapace souple ornementée de formes géométriques variables brodées en points « écaille » avec des compositions et des couleurs multiples. Le dos ainsi que les bas de manches laissent apparaître des zones vides ou presque diluées. Coupe linéaire. Fermeture de la veste par des liens de fils noirs tressés.

Parure de cou « Feuillage », en Ruban de coton gros grain sable. Tissage de fils et nouages de paillettes et de sequins.

Combinaison « Tige », en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « London », réversible, en feutre de laine noire, brodé de fils blancs et de sequins découpés.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

JOY: "Chameleon" hooded jacket, reversible, in brushed cotton, dark blue. Soft shell ornamented with geometric shapes embroidered with "scales" stitches of multiple colors and arrangements. The back and cuffs reveal empty areas, almost diluted. Linear cut. Jacket closed by black thread braids.

"Foliage" neck adornments in sand color cotton gros grain ribbon. Weaving and knotting of glitter, sequins and threads.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Comet" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with white threads and cut sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 4



LAURIANNE : Veste «Nébuleuse», à capuche, réversible, en coton gratté, noir sombre.

L'ornementation se déploie sur les manches, la capuche, la parmenture et les poches, comme une poussière interstellaire imaginaire. Des astres en points « écaille » se glissent dans la broderie. Le dos de la veste est percé d'une pluie de trous en forme de gouttes bordées de paillettes irisées nacrées. Coupe légèrement ronde. Fermeture de la veste par des liens de fils noirs tressés.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

LAURIANNE: "Nebula" jacket, hooded, brushed cotton, dark black.

The ornamentation spreads out on the sleeves, the hood, the neckline and the pockets, like an imaginary interstellar dust. Stars in "scale" stitches slide over the embroidery. The back of the jacket is pierced with a rain of drop-shaped holes lined with iridescent pearly glitter. Slightly round cut. The jacket is closed by black cotton thread braids.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 5



ANIA : Robe « Bonzaï », réversible, en double épaisseur de jersey de soie noire.

La broderie circule sur la matière en points « étoiles filantes », effet cosmique organique à partir de fils colorés, de sequins, de paillettes métalliques, cristallines, pastelles.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Ronce », réversible, en feutre de laine noire, brodé de fils blancs et de sequins découpés.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

Bague « Bouton » avec anneau en argent.

ANIA: "Bonsai" dress, reversible, in double black silk jersey.

The embroidery runs on the fabric in "shooting stars" stitches, organic cosmic effect from colored threads, sequins, metallic glitter, crystalline, pastels.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Bramble" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with white threads and cut sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

"Button" ring with silver ring.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 6



OLGA : Foulard « Grand carré », en étamine de laine vierge, pigmentée de bleu, de violet et de vert. La bordure est brodée de sequins et de paillettes teintées, de tailles variables, organisées en points « serpent », les fils laissés libres sont noués en filaments de sequins noirs et or.

Jupe portefeuille plissée « Spirale », en étamine de laine vierge, pigmentée de bleu, de violet, de jaune et de vert. La bordure est brodée de sequins et de paillettes métalliques, organisées en points « serpent », les fils laissés libres sont noués en fines franges de sequins or. Taille et liens, en large gros grain de coton sable.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Floral », en feutre de laine noire, appliqué d'une soie brune, brodée de perles transparentes en volumes, de fleurs abimées en sequins teints et découpés.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin,

OLGA: "Large Square" scarf in virgin wool cheesecloth, pigmented with blue, purple and green. The border is embroidered with dyed sequins and glitter, various sizes, arranged in "snake" stitches, free threads tied in black and gold sequins filaments.

"Spiral" pleated wrap skirt in virgin wool cheesecloth, pigmented with blue, purple, yellow and green. The border is embroidered with sequins and metallic glitter arranged in "snake" stitches, free threads tied in thin gold sequins fringes. Waist and links in sand color cotton gros grain ribbon.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Floral" hat in black wool felt, applied with a brown silk, embroidered with transparent beads in volume, damaged flowers in dyed and cut sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 7



JOY : Manteau « Hobo », réversible, noir, en drap de cachemire et laine, légèrement feutré, avec des applications sur l'ensemble du modèle, de dentelle de calais Caudry noire, plissée ou pas. L'assemblage est réalisé au point « cicatrice » en fil de coton noir. Des parties de la matière sont sélectionnées et brodées en points « écaille » métallisé usés. Bas de manches prolongés de fils noués de paillettes et de sequins noirs. Fermeture milieu devant avec des pressions. Manteau avec un petit dos et une grande ampleur.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Epine », réversible, en feutre de laine noire, brodée de fils, blanc, kaki, brun avec paillettes et sequins découpés.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

JOY: "Hobo" coat, reversible, black, cashmere and wool, slightly muffled, with applications throughout the model of black Caudry Calais lace, pleated or not. Assembly is performed in black cotton thread "scar" stitches. Parts of the material are selected and embroidered with worn metallic "scale" stitches.

Closing center front with snap fasteners. Large coat with small back.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Thorn" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with white, kaki and brown threads and cut sequins and glitter.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 8



LAURIANNE : Cape « Nuit », en étamine de laine vierge, pigmentée de bleu indigo et de rouge. La bordure est brodée de sequins et de paillettes métallisées, de tailles variables, organisées en points « serpent », les fils laissés libres sont noués en filaments de sequins noirs et or. Fermeture à l'encolure froncée avec deux liens qui se nouent en étamine assortie.

Etoles « Rectangle », en étamine de laine vierge, pigmentée de bleus, de rouge, de brun. La bordure est brodée de sequins et de paillettes métallisées, de tailles variables, organisées en points « serpent », les fils laissés libres sont noués en filaments or.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Floral », réversible, en feutre de laine noire, brodée de fils, blanc, kaki, brun avec paillettes et sequins.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

LAURIANNE: "Night" cape in virgin wool cheesecloth, pigmented with indigo blue and red. The border is embroidered with sequins and metallic glitter, various sizes, arranged in "snake" dots, free threads tied in black and gold sequins filaments. Closing gathered at the neckline with two links that tie in matching cheesecloth.

"Rectangle" stoles in virgin wool cheesecloth, pigmented with blue, red and brown. The border is embroidered with metallic glitter and sequins, various sizes, arranged in "snake" stitches, free threads tied in gold filaments.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Floral" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with white, kaki and brown threads with glitter and sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+



OLGA : Veste « Klimt », à capuche, réversible, en coton gratté noir.

L'ornementation se déploie sur les manches, la capuche, le corps, la parmenture et les poches. Des patchworks de dentelle Caudry Calais aux teintes noires et or se glissent sous la broderie. Le dos de la veste se pare d'un rectangle de dentelle motif « fleurs » bleu et or. Des parties de la veste sont brodées en points « écaille ». La coupe est linéaire. Fermeture de la veste par des liens de fils noirs tressés.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Pendentif « 18 », longueur générale 50 cm, chaîne en cuivre argenté et plaque laiton argenté, gravée d'une croix et d'une trame texturée au recto.

OLGA: "Klimt" hooded jacket, reversible, black brushed cotton.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

Pendant "18", overall length 50 cm, silver copper chain and silver brass plate engraved with a cross and a textured pattern on the front.

LOOK 10



ANIA : Veste « Colore », à capuche, réversible, en coton gratté pigmenté sombre à l'extérieur et couleurs vives à l'intérieur. L'ornementation se déploie sur les manches, la capuche, la parmenture et les poches. Les bras ainsi que les poches sont dévorés de trous ornements, bordés de points « cicatrice » et de paillettes aux teintes pastel avec fils assortis. La coupe est linéaire. La capuche et le cou sont bordés de plusieurs rangs de paillettes découpées et de fils de couleur. Fermeture de la veste par des liens de fils noirs tressés.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Métamorphose », réversible, en feutre de laine noire, brodé de rangs serrés de points « écaille » en paillettes et sequins teints, déformés, transformés. Coloris pastel, brun et noir. Le bord intérieur est tissé de points « aléatoire » au fil blanc naturel, marine et noir.

Pendentif « 17 », longueur générale 30 cm, chaîne en cuivre argenté et plaque laiton argenté, gravée d'une croix et d'une trame texturée au recto. Au verso Fred Sathal Couture.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

ANIA: "Colore" hooded jacket, reversible, in brushed cotton with dark pigments outside and bright colors inside. The ornamentation is deployed on the sleeves, hood, the siding and pockets. The arms and pockets are devoured with ornamented holes, lined with "scar" stitches and sequins in pastel shades with assorted threads. The cut is linear. The hood and neck are lined with several rows of spangles and colored threads. Closure of the jacket with black braided threads.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Metamorphosis" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with tight rows of "scale" stitches in glitter and dyed, transformed and deformed sequins. Brown, black and pastel colors. The inner edge is woven of "random" stitches of natural, navy and black threads.

Pendant "17", overall length 30 cm, silver copper chain and silver brass plate, engraved with a cross and a textured pattern on the front. Fred Sathal Couture in the back.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 11



LAURIANNE : Short « buisson ardent », en coton Denim noir. La broderie circule sur la matière en points « étoiles filantes », effet cosmique organique à partir de fils colorés, de sequins, de paillettes au effets métalliques, cristallins, pastels et noir. La taille est brodée en point « écaille » ainsi que d'autres parties. Braguette à pressions. Liens tressés à la taille.

Cardigan « Nuit », en jersey de coton et lycra noir, manches courtes. La broderie en points « étoiles filantes » se répand et circule de bas en haut. Chaque zone contraste l'idée organique du motif. Devant, les parties noires sont réalisées en points « écaille ».

La couleur de l'ornementation est multiple, fluo vert, bleu, rouge, or, argent, noir et d'autres.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin,

LAURIANNE: "Burning Bush" shorts in black denim cotton. The embroidery runs on the fabric in "shooting stars" stitches, organic cosmic effect from colored threads, sequins, metallic glitter, crystalline, pastels and black. The waist and other parts are embroidered with "scale" stitches. Flies with snap fasteners. Braided ties at the waist.

"Night" cardigan in cotton jersey and black lycra, short sleeves. The embroidery in "shooting stars" stitches spreads and flows upward. Each area contrast the organic idea of pattern. In the front, the black portions are made of "scale" stitches.

The color of ornamentation is multiple, fluorescent green, blue, red, gold, silver, black and others.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 12



OLGA : Veste « Perséphone », noire, en drap de cachemire et laine, légèrement feutré. Une application de voile de coton noir sur l'ensemble du modèle au recto. Le coton est associé au cachemire par les broderies. Devant un motif « bouquet » se révèle de bas en haut. Les côtés et le bas du dos sont en points « écaille » et en motifs « arabesque ». Sur les bras et le haut du dos la broderie se hérissé. L'intérieur est en soie noire. Col brodé en points « écaille », multicolore sombre et noir.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Galaxie », en satin noir, plissé, plié, brodée de paillettes et sequins découpés, noir et métallisé. Tulle de soie froncée sur le haut du chapeau.

Bague « Bouton » avec anneau en argent.

OLGA: "Persephone" jacket, black, cashmere and wool, slightly felted. A black cotton voile application on the entire model on the front. Cotton is associated with cashmere by embroidery. In front, a "bouquet" patterns reveals itself upwards. The embroidery on the sides and lower back bristles. The interior is in black silk. Collar embroidered in "scale" stitches, multicolored dark and black.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Galaxy" hat in black satin, pleated, folded, embroidered with cut glitter and sequins, black and metallic. Silk tulle gathered on the top of the hat.

"Button" ring with silver ring.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+



LAURIANNE : top débardeur « Luxuriant », en dentelle de Calais-Caudry, pigmentée de noir. Motif volutes et arabesques au fil or. L'encolure, les côtés et la taille sont bordés de rangs de paillettes et de sequins. Le décolleté et la taille se parent de nouages.

Combinaison « Tige », en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Pie », réversible, en feutre de laine noire, ornementé de fils naturels et blancs en points «étoiles filantes » et fils laissés libres.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

LAURIANNE: "Luxuriant" tank top in Calais-Caudry lace, pigmented black. Scrolls and arabesque pattern in gold thread. Waist and neckline attired in knotting.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Pie" hat, reversible, in black wool felt, ornamented with natural and white threads in "shooting stars" stitches and free threads.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsathal.fr +°+

LOOK 14



OLGA : Robe « Lichen », réversible en coton lycra noir, manches courtes. La robe est brodée de points « étoiles filantes » avec des sequins noirs, Crystal et multicolores. Le buste est percé d'une grande ouverture ovale en dentelle de Calais Caudry noire.

Le bas du dos est dévoré de trous. Milieu dos, en creux, un rectangle de dentelle de Calais Caudry noire bordé de sequins or.

Le bas de robe est cerné de rubans gros grain en coton bleu marine, sur lesquels se tisse un ensemble de nouages rythmés de paillettes et de sequins, or, noir argent, bleuté.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Casquette, « Myriades » en coton et laine bleu marine, petite visière. Elle est brodée en points « étoiles filantes ». Les fils sont écrus et les paillettes Crystal ou nacrées. Un élastique large sur l'arrière, noir.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

OLGA: "Lichen" dress, reversible, in black cotton lycra, short sleeves. The dress is embroidered with "shooting stars" stitches with black, crystal and multicolored sequins. The bust is pierced with a large oval opening in black Caudry Calais lace.

The lower back is devoured by holes. Center back, in hollow, a black Calais-Caudry lace rectangle lined with gold sequins.

The bottom of the dress is hemmed in navy gros grain ribbon, on which is woven a set of knotting with blue, silver black and gold sequins and glitter.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

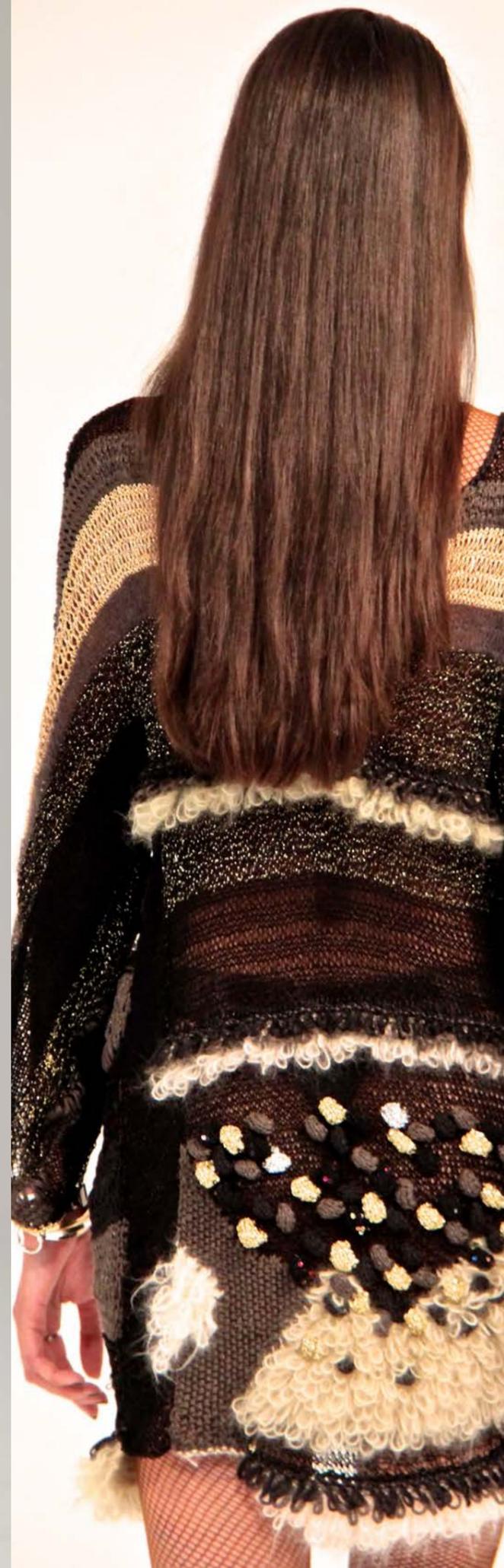
Cap with "myriad" in navy wool and cotton, small peak. Embroidered with "shooting stars" stitches. Natural thread and crystal or pearl glitter. Wide black elastic band on the back.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 15



LAURIANNE : Robe « Romane », manche longue, en fils de mohair coloris champagne, brun, anthracite, ocre. Egalement, en fils de coton coloris marron glacé métallisé et en fils de cachemire gris foncé. La robe propose des passages de points aux aiguilles qui sont variables autant par la méthode que par les changements de fils et de poids de fils. Le motif général se compose de rayures. Dans le dos, le bas de robe jusqu'au rein et un enchaînement de points « bouclette », d'asymétries, de volumes boules organisés en constellation.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Boucles d'oreille « Croix », longueur générale 7cm, en laiton argenté. La surface est ciselée d'une plume de Paon et d'une trame texturée.

Chapeau « Ronce », réversible, en feutre de laine noire, percé troué brodé de fils et de sequins teints.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

LAURIANNE: "Romane" dress, long sleeves, brown, charcoal, ocher and champagne color mohair yarns. Also, metallic glossy brown cotton and dark gray cashmere threads. The dress features variable needle stitches, different methods, threads and thread weight. The general motif is made of stripes. In the back, the lower dress is a sequence of "terry" stitches, asymmetries, ball volumes arranged in constellation.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Cross" earrings, 7 cm overall length, silver brass. The surface is engraved with a peacock feather and a textured frame.

"Bramble" hat, reversible, drilled holes embroidered with dyed yarn and sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 16



OLGA : Top dos nu « Voie lactée », structure du modèle réalisé en gros grain de coton, couleur sable. Nouages derrière la nuque et le dos. Le corps du modèle se compose de longs fils de coton perlé, couleur écru, jaune, violette, bleu ciel, vert émeraude. L'ornementation des fils propose des paillettes et des sequins aux teintes métalliques, Crystal, noir, fluo jaune. Point « écaille » en paillettes noires pour le gros grain.

Micro short « Jungle », en toile de coton surpiqué d'un motif point droit à la machine qui circule en tous sens et associe le taffetas de soie pigmenté, bleu, vert et noir. Taille et bas de jambe brodés en zigzag, points « cicatrice », fil noir. Un zip milieu devant.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Métamorphose », réversible, en feutre de laine noire, brodé de rangs serrés en points « écaille », paillettes et sequins teints, déformés, transformés. Coloris pastel, brun et noir. Le bord intérieur est tissé de points « aléatoire » au fil blanc naturel, marine et noir.

OLGA: "Milky Way" halter top, structure made of sand color cotton gros grain. Knotting behind the neck and back. The body consists of long threads of pearl cotton, natural color, yellow, purple, light blue and emerald green. The ornamentation of threads offers crystal, black, fluorescent yellow and metallic sequins and glitter. "Scale" stitches in black glitter for the gros grain.

Micro shorts "Jungle", cotton canvas stitched with a pattern that circulates in all directions and combines black, green and blue pigmented silk taffeta. Waist and lower leg embroidered with black thread "scar" stitches in zigzag. Center front zipper.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Metamorphosis" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with tight rows of "scale" stitches in glitter and dyed, transformed and deformed sequins. Brown, black and pastel colors. The inner edge is woven of "random" stitches of natural, navy and black threads.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsthal.fr +°+

LOOK 17



ANIA : Robe dos nu « Soleil », la structure du modèle est réalisée en gros grain de coton, couleur sable. Nouages de la robe derrière la nuque et le dos. Le corps du modèle se compose de longs fils de coton perlé, couleur écru. L'ornementation des fils propose des paillettes et des sequins aux teintes or, métalliques, Crystal, noir. Le gros grain qui structure la robe est brodé de paillettes or et nacrées en points « écaille ».

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Pépite », réversible, en feutre de laine marron, brodé de motifs végétaux réalisés au point « écaille ». Paillettes et sequins multicolores. Le bord intérieur et le chapeau sont brodés de points « étoiles filantes » totalement or.

Bracelet « Spirale », en laiton doré, circulant comme un tourbillon sur l'avant bras.

ANIA: Halter dress "Sun", model structure made of cotton gros grain, sand color. Knotting behind the neck and back. The body consists of long threads of pearl cotton, natural color. The ornamentation of threads offers crystal, black and metallic sequins and glitter. "Scale" stitches in black glitter for the gros grain.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Nugget" hat, reversible, dark brown wool felt, embroidered with floral motifs made in "scale" stitches. Multicolored glitter and sequins. The inner edge and the hat are embroidered with gold "shooting stars" stitches.

«Spiral» bracelet in golden brass, flowing like a whirlwind on the forearm.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+



JOY : Robe « Divine », en jersey de soie pigmenté de vert et de noir. Coupe en un seul tenant. La structure du modèle se souligne de rangs de points « serpent », en paillettes et en sequins teints, tous de tailles variables, aux couleurs métallisées. Le bas de robe, le col, l'échancrure, le dos et le bas des manches sont brodés.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Epine », réversible, en feutre de laines noires, brodées de motifs végétaux abstraits, réalisées au point « étoiles filantes ». Paillettes et sequins vert kaki, argent, noir. Le fil est écru ou assorti aux paillettes. Le bord du chapeau est brodé de points « serpent » ou les sequins sont taillés de façon dangereuse.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

JOY: "Divine" dress, silk jersey pigmented green and black. Cut in one piece. The structure of the model is underlined with rows of "snake" stitches in metallic colors dyed glitter and sequins of various sizes. The bottom of the dress, the collar, the neckline, the back and cuffs are embroidered.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Thorn" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with abstract plant motifs, made of "shooting stars" stitches. Khaki green, silver and black glitter and sequins. The brim of the hat is embroidered with "snake" stitches where sequins are dangerously cut.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

LOOK 19



OLGA : Top dos nu « Voie lactée », structure du modèle réalisé en gros grain de coton, couleur sable. Nouages derrière la nuque et le dos. Le corps du modèle se compose de longs fils de coton perlé, couleur écreu, jaune, violine, bleu ciel, vert émeraude. L'ornementation des fils propose des nouages de paillettes et de sequins aux teintes métalliques, Crystal, noir, fluo jaune. Points « écaille » en paillettes noires pour le gros grain.

Jupe « Arc en ciel », la taille est en gros grain de coton sable. Le modèle se compose de longs fils de coton perlé, couleur écreu, jaune, violine, bleu ciel, vert émeraude. L'ornementation des fils propose des nouages de paillettes et de sequins aux teintes métalliques, Crystal, noir, fluo jaune.

Combinaison « Résille », coton pigmentée de couleurs camouflages.

Chapeau « Métamorphose », réversible, en feutre de laine noire, brodé de rangs serrés en points « écaille », paillettes et sequins teints, déformés, transformés. Coloris pastel, brun et noir. Le bord intérieur est tissé de points « aléatoire » au fil blanc naturel, marine et noir.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite

OLGA : "Milky Way" halter top, structure made of sand color cotton gros grain. Knotting behind the neck and back. The body consists of long threads of pearl cotton, natural color, yellow, purple, light blue and emerald green. The ornamentation of threads offers crystal, black, fluorescent yellow and metallic sequins and glitter. "Scale" stitches in black glitter for the gros grain.

"Rainbow" skirt, waist in sand color gros grain. The model consists of long pearl cotton thread, ecru, yellow, purple, sky blue, emerald green. The ornamentation of threads is made of knotting of fluorescent yellow, black, crystal and metallic shades sequins and glitter.

"Hairnet" cotton overall pigmented with camouflage colors.

"Baobab" hat, reversible, black wool felt, embroidered with tight rows of "scale" stitches in glitter and dyed, transformed and deformed sequins. Brown, black and pastel colors. The inner edge is woven of "random" stitches of natural, navy and black threads.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredsthal.fr +°+

LOOK 20



ANIA : Cape « Feu », en étamine de laine vierge, pigmentée de teintes orange et bleu de Perse. La bordure est brodée de sequins et de paillettes métallisées, organisées en points « serpent », les fils laissés libres sont noués en filaments de sequins noirs, or, Crystal et jaune fluo. Fermeture à l'encolure froncée avec deux liens qui se nouent en étamine assortie.

Combinaison « Tige » en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Pépite », réversible, en feutre de laine marron, brodé de motifs végétaux et abstraits, aux couleurs de l'automne. Le bord intérieur est brodé de points « écaille » en paillettes transparentes Crystal.

Bracelet « Spirale », en laiton doré, circulant comme un tourbillon sur l'avant bras.

Bague « Bouton » avec anneau en argent.

ANIA : "Fire" cape in birgin wool cheesecloth, pigmented orange and Persian blue. The border is embroidered with metallic sequins and glitter, arranged in "snake" stitches, the free threads are tied in filaments of fluorescent yellow, crystal or black sequins. Closing gathered at the neckline with two tied links in matching cheesecloth.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Nugget" hat, reversible, dark brown wool felt, embroidered with abstract and plant motifs, fall colors. The inner edge is embroidered with "sclae" stitches of transparent crystal glitter.

«Spiral» bracelet in golden brass, flowing like a whirlwind on the forearm.

"Button" ring with silver ring.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 21



JOY : Caban « Tourbillon », en toile de lin, coupe en un seul tenant. La toile est réalisée à partir de pigments rouge, vert, turquoise, violet, jaune, orange. La structure de la coupe est soulignée de rangs de paillettes et de sequins, de tailles et de formes variables. La broderie est réalisée en points « cicatrice ». La forme du caban est géométrique avec les épaules et le milieu dos non rattaché au corps du vêtement. Les sequins sont métallisés, Crystal, brun, noir.

Combinaison « Tige », en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Comète », réversible, en feutre de laine noire, brodé de fils blancs et de sequins découpés.

Bracelets « Ruban » aux poignets, médium large et fin, coloris or, argent, Anthracite.

Bague « Etoile », en argent massif.

JOY: "Whirl" cape in linen, cut in one piece. The fabric is made from red pigments, green, turquoise, purple, yellow, orange. The structure is underlined with rows of glitter and sequins in various shapes and sizes. The embroidery is made of "scar" stitches. The pea coat shape is geometrical with the shoulders and center back not attached to the body of the garment. The sequins are metalized, crystal brown black.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Comet" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with white threads and cut sequins.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

"Star" ring in sterling silver.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+

LOOK 22



LAURIANNE : Veste chemise « Trou noir » en toile de coton anthracite et carbone. Le corps est brodé de motifs sombres avec des effets texturés, grignotant le textile à partir de fils de coton et de minuscules paillettes. Les bras, le col, la parmenture ainsi que la structure de coupe du vêtement sont ouvragés de façon sauvage, à partir d'un langage de sequins et de paillettes aux formes variables et hirsutes. Compositions dans des tons de noir, brun, métallique, nacre, Crystal en points « écaille », « cicatrice », « étoiles filantes » et « serpent ».

Combinaison « Tige », en jersey de soie et lycra, pigmentée de couleurs.

Chapeau « Epine », réversible, en feutre de laines noires, brodées de motifs végétaux abstraits, réalisées en points « étoiles filantes ». Paillettes et sequins vert kaki, argent, noir. Le fil est écru ou assorti aux paillettes. Le bord du chapeau est brodé de points « serpent » ou les sequins sont taillés de façon dangereuse.

LAURIANNE: "Black Hole" shirt jacket in anthracite and carbon cotton.

The body is embroidered with dark textured motifs, nibbling textile from cotton yarn and tiny sequins. The arms, the collar, the parmenture and the garment's cutting structure are carved wildly, from a language of sequins and glitter of variable and unkempt shapes. Compositions in shades of black, brown, metallic, pearl, crystal, in "scale", "scar", "shooting stars" and "snake" stitches.

"Stem" overall in silk jersey and Lycra, pigmented with colors.

"Thorn" hat, reversible, in black wool felt, embroidered with abstract plant motifs, made of "shooting stars" stitches. Khaki green, silver and black glitter and sequins. The thread is natural, matching the glitter. The brim of the hat is embroidered with "snake" stitches where sequins are dangerously cut.

"Ribbon" bracelets, medium, large and thin, color gold, silver and anthracite.

Collection ARBORESCENTE - 15 / 16

+°+ fredspathal.fr +°+